

## சீந்து சமவெளி நாகரீகம்

- சீவீஸ் -ஓலத்தீன் வமபூசொல்- நகர நாகரீகம்

உலகீன் 4 தொன்மையான நாகரீகங்கள்

நாகரீகம்	காலம்	ஆறுகள்
வமசபடோந்யா நாகரீகம்	கீமு 3500-2000	டைகீர்ஸ், யூப்ரடிஸ்
சீந்துவெளி நாகரீகம்	கீமு 3300-1900	சீந்து
எகீப்து நாகரீகம்	கீமு 3100-1100	நைல்
சீன நாகரீகம்	கீமு 1700-1122	மஞ்சள் நதி(ஹீவாங்கோ)

பெரும்பாலான நாகரீகங்கள் ஆற்றின் கரைகளில் தோன்றியதால் இவை நாகரீக தொட்டிகள்

வயதை கண்டறியும் முறை

- கதிரியக்க கார்பன்(C14) முறையில் கணக்கீடுப்படுகிறது
  - கார்பன் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கும்
- வடண்ட்ரோ முறை(மரத்தை வெட்டி பார்ப்பது)
  - உள்வெட்டின் சுற்றுகள் அதிகமாக இருக்கும்

MARI\_G\_MUTHU

## சீந்து சமவெள் காலம்

### – பெயர்க்காரணம்

- சீந்து வெள் நாகரீகம்
  - சீந்து நதீக்கு அப்பாலும் பரவியுள்ளதால்
- ஹரப்பா நாகரீகம்
  - ஒந்நாகரீகம் அடையாளம் காணப்பட்ட முதல் இடம் ஹரப்பா
- வெண்கல காலம்(செம்பு,தாமிரம்)
  - மனிதன் முதன்முதலில் பயன்படுத்திய உலோகம் வெண்கலம்

### – சீந்து நாகரீகத்தின் சிறப்பு

- ஒந்தியாவின் முதற்கட்ட நகரமாயமாக்கத்தின் சின்னம்
- ஒந்திய நாகரீகத்தின் தொட்டில் (அ) தொடக்கம்

### – ஹரப்பா நாகரீகம் 3 நிலைகளை கொண்டது

தொடக்கக் கால ஹரப்பா(கீராம நாகர்கம்)	பொ.ஆ.மு 3000-2600	ஆம்ர்,கோபிடிஜ்
முதர்ச்சி அடைந்த ஹரப்பா(நகர நாகர்கம்)	பொ.ஆ.மு 2600-1900	ஹரப்பா,வொஹஞ்சதாரா
பிற்கால ஹரப்பா	பொ.ஆ.மு 1900-1700	லோத்தல்

### ஹரப்பா நாகர்கத்திற்கு முந்தைய நிலை - வொஹர்கர் நாகர்கம்

- சீந்து சமவெள் நாகர்கத்தன் முன்னோடி
- வொஹர்கர்
  - ம்கப்பழையான ஊர்( பொ.ஆ.மு 7000)
  - புதிய கற்காலம் முடிந்து நாகர்க காலம் ஆரம்பமான காலம்
- பவுச்சிஸ்தான் மாநிலத்தல் போலன் ஆற்றுப்பள்ளத்தாக்கல் உள்ளது

## எல்லைகள்

- மொத்த பரப்பளவு

○ 1.5மில்லியன் ச.க.மீ (அல்லது) 1.3மில்லியன் ச.க.மீ

வடக்கு	ஷார்ட்டுகை	ஆப்கான்ஸ்தான்
தெற்கு	தைமாபாத்	மகாராஷ்டிரம்
கீழ்க்கு	ஆலம்கீர்பூர்	உத்தர்பிரதேசம்
மேற்கு	சட்காஜென்-டோர்	பாக்ஸ்தான்-ஈரான் எல்லை

## அகழாய்வு செய்தவர்கள்

- 1826

சார்லஸ் மேசன்

- 1831

அலெக்ஸாண்டர் பர்ன்ஸ்

- 1853,1856,1875

அலெக்ஸாண்டர் கன்ஸ்டாண்டினோவ்

○ 1856ல் லாகூர்-முல்தான் ரயில்பாதை அமைக்க ஹரப்பா அழிக்கப்பட்டது(லாகூர்-கராச்சி)

- 1940

மார்ஷமர் வீலர்(REMவீலர்)

### **சர்ஜான் மார்ஷல்**

- ஹரப்பாவின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் நாகரீகத்தையும் உணர்ந்து அங்கு ஆய்வு நடத்த காரணமாக இருந்தவர்

### **இந்திய தொல்லியல் துறை**

1861 – ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது

தலைமையகம் – புதுதில்லி

முதல் நில அளவையரான அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் உதவியுடன் ஏற்படுத்தப்பட்டது

## முக்கிய நகரங்கள்

1920 தொல்பொருள் ஆய்வு(ஹரப்பா & மொகஞ்சதாரோ)

ஹரப்பா(புதையுண்ட நகரம்)	மொகஞ்சதாரோ(ஒடுகாட்டு மேடு)
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ பாக்ஸ்தான் கோமர் மாவட்டத்தில் உள்ளது (பழைய மேற்கு பஞ்சாப் ராவ்-சட்லஜ் நதி இடையில்)</li><li>✓ 1921ல் RBதயாராம் சஹானி இந்நகரத்தை கண்டுபிடித்தார்</li><li>✓ ராவ் நதிக் கரையில் உள்ளது</li><li>✓ ஹரப்பா அடிப்பாடுகளை தமது நூலில் விவரித்தவர்-சார்லஸ் மேசன்</li><li>✓ 1924 ஜான் மார்ஷல் 2க்கும் உள்ள பொதுவான அம்சங்களை கண்டறிந்தார்</li><li>✓ 2க்கும் உள்ள தூரம் 600கிமீ</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ பாக்ஸ்தான் சிந்து மாகாணம்லார்கானா மாவட்டத்தில் உள்ளது</li><li>✓ சிந்து நதிக் கரையில்</li><li>✓ 1922ல் RDபானர்ஜி இந்நகரத்தை கண்டுபிடித்தார்</li><li>✓ உயர்ந்த மேடை மீது நன்கு திட்டமிட்டு கட்டப்பட்ட நகரம்</li><li>✓ மைய அரசு இருந்ததற்கான சான்றுகள் இங்கு கிடைத்துள்ளன</li><li>✓ மிகப்பெரிய நகரம்(200ஹெக்டேர்)</li><li>✓ மேடான கோட்டை பகுதி(சிட்டாடல்) &amp; தாழ்வு பகுதி</li><li>✓ அமர்ந்த நிலையில் உள்ள ஆண் சிலை (மாக்கல்)</li></ul>

	<p><b>(மதகுரு (அ) அரசன் (அ) பூசார் அரசன் சீலை)</b></p> <p>✓ <b>வெண்கலத்தால் ஆன பெண் சீலை</b></p> <p><b>(நடன மாது சீலை)</b></p>
--	--

### இதர நகரங்கள்

<p><b>லோத்தல்</b> <b>(குஜராத்)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1957ல் <b>S.R.ராவு்</b> கண்டுபிடித்தார்</li> <li>▪ <b>போக்வா</b> நதிக்கரை(சுபர்ப்பமதி துணைநதி)</li> <li>▪ துறைமுக நகரம்(முனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட முதல் துறைமுகம்)</li> <li>▪ சீந்து சமவெளி நாகரீகத்தின் <b>மான்செஸ்டர்</b></li> <li>▪ அழிவு காலத்தை சார்ந்தது(பிற்கால ஹரப்பாவை)</li> <li>▪ கப்பல் கட்டும் தளம்</li> </ul>
<p><b>காளிபங்கன்</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1959 <b>B.B.லால்</b></li> </ul>

ராஜஸ்தான்	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ காகர் அல்லது காக்காரா நதீக்கரை(Gaggar)</li> <li>▪ காணப்படுபவை</li> <li>▪ -உழுத வயல்கள் இருந்ததற்கான அடையாளம்</li> <li>▪ -பலபீடகம்</li> </ul>
பனவால்(ராஜஸ்தான்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ R.Sபீஸ்த்(1974)</li> </ul>
டோலவீரா(குஜராத்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ஜே.பி.ஜோஷி(1968)</li> <li>▪ அணைக்கட்டு கண்டுபிடிப்பு(நீர்த் தேக்கம்)</li> </ul>
சர்கோட்டா(குஜராத்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ஜே.பி.ஜோஷி(1964)</li> </ul>
ராக்கீஹர்க்(ஹரியானா)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ தானியக்களஞ்சிம் இங்கு இருந்தது</li> <li>▪ முதிர்ச்சியடைந்த ஹரப்பா</li> </ul>
கோபிடஜ்,அம்ர்(சீந்து)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ M.G.மஜீம்தார்(1929)</li> <li>▪ கீராம வாழ்க்கையிலிருந்து நகர வாழ்க்கைக்கு மாறியதற்கான சான்று</li> </ul>
ரோபார்(பஞ்சாப்)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ யக்ன தத்த சர்மா</li> <li>▪ சட்லஜ் நதி</li> </ul>

சாங்குதாரோ(1931)	நா஁மன் ப்ரௌன்(1931)
ர஁ப்யூர்ள்	<ul style="list-style-type: none"><li>வாட்ஸ்(1953)</li><li>போக்வா நதீக்கரை</li></ul>

MARI\_G\_MUTHU

சமூக பொருளாதாரம் மற்றும் வாழ்க்கை முறை

நகர அமைப்பு

மேல்நகர அமைப்பு	கீழ்நகர அமைப்பு
மேற்பகுதி உயரமானது(அரண்மனை இல்லை)	கீழ்க்கு பகுதி தாழ்ந்த பகுதி
கோட்டை மேட்டுபகுதி அ சட்டால்	
வசதியானவர்கள்(வணிக குழுக்கள்)	சாதாரண மக்கள் தங்கியிருக்கிறார்கள்
பெருங்குளம்,தானியக்களஞ்சியம்	

திட்டமிட்ட நகர அமைப்பு

தெருக்கள்

- சட்டக வடிவமைப்பில் தெருக்கள் ஒருந்தன(வடக்கு-தெற்கு, கீழ்க்கு மேற்காக)90°
- அகன்ற தெருக்கள்,வளைவுகள் கொண்டாதான தெருக்கள்
- பெரிய தெருக்கள் - 33 அடி அகலம்

- சீறிய தெருக்கள் -9-12அடி அகலம்

### வீடுகள்

- சட்டசெங்கற்கள்,சுண்ணாம்புக் கலவை கொண்டு வீடுகள் கட்டப்படன
- பல அறைகள்,முற்றம்,கீணறுகள்
- கழிவுறை,குளியலறை இருந்தது
- கழிவு நீர் அமைப்பு
  - செப்டிங் டேங் சீஸ்டம்

### பெருங்குளம்

- உலகின் முதன்முதலில் கட்டப்பட்ட பொதுக்குளம்
- மொகஞ்சதாரோவில் உள்ளது
- நீளம் X அகலம் X ஆழம் (39 X 23 X 8அடி)
- செவ்வக வடிவம்
- வடக்கு தெற்கு திசையில் படிக்கட்டுகள்
- உடைமாற்றும் அறைகள்(பெண்கள்)
- நீர்கசியாத கட்டுமானத்திற்கான மிகப்பழமையான சான்று

○ சுவர்கள் ஜிப்சம் செறிந்த சுண்ணாம்பு சாந்தால் பூசப்பட்டுள்ளன

- சுவர் (ம) அடிப்பகுதியில் இயற்கை தார்(நீலக்கீல்)

### தானியக் களஞ்சியம்

- மொகஞ்சதாரோவின் மிகப்பெரிய கட்டிடம்

- நீளம் X அகலம் (150 X 50அடி)

- ஹரப்பாவில் 6 தானியக் களஞ்சியங்கள் காணமுடிகிறது

- ஹரியானா மாநிலம் ராக்கர்கர்கியிலும் தானியக் களஞ்சியம் இருந்துள்ளது

### மாபெரும் கட்டிடங்கள்

- மொகஞ்சதாரோவில் உள்ள மற்றொரு மிகப்பெரிய பொதுக் கட்டிடம்- கூட்ட அரங்கு

- 20 தூண்கள் (ம) 4 வரிசைகள்

- நீளம் X அகலம் (61 X 83.4மீட்டர்)

### சமுதாய நிலை

- விவசாயம் & வணிகம் செய்து வசதியுடன் வாழ்ந்தனர்

- பல்வேறு தொழில்கள் செய்வோர் இருந்தனர்

## பெண்கள் நிலை

- ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்கள் மதிக்கப்பட்டனர்
- அணிகலன்கள் & அழகு சாதனப் பொருட்கள் பயன்படுத்தினர்
  - தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, வெண்கலம் போன்ற உலோகங்களால் செய்யப்பட்டிருந்தன.

## தொழில்

## வேளாண்மை

- வேளாண்மை முக்கிய தொழில்
- ஓரட்டை பயிரிடல் முறையை பின்பற்றினர்
- பயிரிடப்பட்டது
  - கோதுமை
  - பார்ல்
  - அவரை
  - எள்

- கொண்டை கடலை
- திணை வகைகள்
- உழவுக்கு கலப்பை பயன்படுத்தினர். காளையகளை பயன்படுத்தப்பட்டன
- உழுத நிலங்களை கால்பங்களில் காணமுடிகிறது
- நெற்பயிரை முதன்முதலில் விளைவித்தவர்கள் சிந்து சமவெளி மக்கள் தான்
- நிலத்தை உழுது விதைக்கும் வழக்கத்தை கொண்டிருந்தனர்

### உணவு

- முக்கிய உணவுப்பொருள்: கோதுமை, பார்ல்
- விருப்பமான உணவுப்பொருள்: பேரிச்சம்பழம்

### ஆதர தொழில்

- கால்நடை வளர்ப்பு
- மேய்ச்சலும் முக்கிய தொழில்
- செம்மறியாடு, வெள்ளாடு, கோழி
- ஹரப்பாவில் மாடுகள் செபு என அழைக்கப்பட்டன

## இதர விலங்குகள்

- எருமை, பன்றி, யானை
- குதிரை அறிந்திருக்கவில்லை
  - o காட்டு பன்றி, மான், முதலை இருந்துள்ளது

## கைவினை தயாரிப்பு

- மணிகள், அணிகலன் செய்தல், சங்கு வளையல் செய்தல் ம உலோக வேலைகள்
- மெசபடோமியாவிற்கு ஏற்றுமதி
- ஆபரணம் செய்ய சீவப்பு நிற மணிக்கற்கள்(கார்னீலியன்) பயன்படுத்தினர்
- மேலும் சில.

கார்னீலியன் மணி	- லோத்தல்
ஸ்டீல்டைட்(நுரைக்கல்)	- தெற்கு ராஜஸ்தான்
வைடூரியம்	- ஷார்குகை
சங்கு	- நாகேஷ்வர், பால்கோட்
செம்பு	- ராஜஸ்தான், ஓமன்

## மண்பாண்டங்கள்

- அடர்ச்வப்பும் கறுப்பு கலந்த வண்ணம்
- சக்கரங்கள் கொண்டு மண்பாண்டங்கள்
- வடர்ரகோட்டா சுடுமண்பாண்டம்

## உலோகங்கள் கருவிகள்

- வெண்கல கருவிகள்
- யுகக் கல்லில் செய்யப்பட்ட கத்தி
  - ரோர்செர்ட் எனப்படும் யுகக்கல்லில் செய்யப்பட்டது(ஷ்கர்பூர் மற்றும் குஜராத்)
  - பாக்ஸ்தான் ரோஹர் பகுதியில் இருந்து பெறப்பட்ட செர்ட்(சீல்கா கல் வகை) மூலப்பொருள்
- எலும்பு & தந்தத்தால் ஆன கருவிகள்

## துணிகளும், அணிகலன்களும்

- துணி ஆடை
- பருத்தி, யட்டு
- இருபாலரும் ஆபரணங்களை விரும்பினர்

## வணிகம்

- மெசபடோமியா சுமேரியா நகரீகம் உள்ள பகுதிகள்(ஓமன் கத்தார், சீரியா, ஈரான், ஈராக்)
- கியூனியா கல்வெட்டு
  - மெசபடோமியா-ஹரப்பா வணிக தொடர்பு
  - மெலுகா எனும் சொல் சீந்து பகுதியை குறிக்கும்
- சுமேரியா அரசன் நாரம் சீன்
  - மெலுகா விலிருந்து அணிகலன் வாங்கியதாக குறிப்பிடுகிறார்
- வெண்கலம், அணிகலன், மணிகள், எடைக்கற்கள் ஏற்றுமதி
- மெசபடோமியா புராணத்தல் மெலுகா(சீந்து) குறித்து
- உங்கள் பறவை ஹஜா பறவை, அதன் ஒலி அரண்மனையில் கேட்கட்டும்(ஹஜா-மயில்)

## எடைக்கற்கள்

- ஒரும எண் முறையை உணர்த்துகின்றன(பைனரி)
- 1:2:4:8:16:32
- 1௫௭=1.75செ.மீ

- கன சதுர வடிவத்தில் படககற்களால் ஆன எடைகற்கள்
- சீறிய அளவீடு 13.63கீராம்

### முத்திரை(ம) எழுத்துமுறை

- ஓவர்கள் எழுத்து முறை சீக்திர எழுத்துமுறை (pictography)
  - இதனை பௌஸ்டரோ பேடன் முறை எனவும் அழைப்பர்
- எழுத்துகள் வலப்பக்கத்திலிருந்து ஓடப்பக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளன
- சீந்து எழுத்துகள் தம்ழே என்றவர் ஈராஸ் பாத்ராயார்
- மயிலாடுதுறையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கற்கோடாரியில் உள்ள குறியீடுகள் சீந்து வெளியில் கண்டெடுக்கப் பட்டவைகளில் உள்ள குறியீடுகளை ஒத்திருக்கின்றன.
- பூம்புகாருக்கு அருகில் மேலபெரும்பள்ளம் என்றும் ஓடத்தல் பாளைகளில் உள்ள அம்பு போன்ற குறியீடு மொகந்தரோவில் உள்ளதை போல இருந்தன
- யூர் நோரோசோவ்(ரஷ்ய அறிஞர்)
  - சீந்து எழுத்துக்கள் -திராவிட குடும்பம் போன்ற வார்த்தை வரிசை பெற்றுள்ளன
- ஐராவதம் மகாதேவன்
  - மூல வேர்கள்-தென்னிந்திய மொழிகளை ஒத்துள்ளன

- முதல் எழுத்து வடிவம் சுமேரியர்களால் உருவாக்கப்பட்டது

### மருத்துவம்

- மருந்து செய்ய கட்டில் வகையான மீனன் எலும்புகளை பயன்படுத்தினர்
- வேப்பிலையின் முக்கியத்துவம் அறிந்திருந்தனர்

### கலை

- நடனமாடும் பெண் சிலை(வெண்கல சிலை)
- தாழ்புடன் காட்சி தரும் மதகுரு சிலை(சுண்ணாம்பு)

### தொழில்நுட்பம்

- குஜராத்தில் 1704ம்.ம் வரை சிறிய அளவீடுகளை கொண்ட தந்தத்தலான அளவுகோல்
- நடனமாடும் பெண் சிலைக்கு மெழுகு அச்சில் உலேகத்தை உருக்க உஹ்ற சிலைவார்க்கும் லாஸ்ட்வேக்ஸ் முறை

### சமய நம்பிக்கை

- ஓயற்கை வழிபாடு
- அரசமர வழிபாடு
- வேள்வியீடங்கள் காளிபங்களில்
- தாய் தெய்வ வழிபாடு
- பசுபதி என்ற சீவன்
  - ஹரப்பாவில் மகாயோகியின் உருவம்
  - 3முகங்கள் கொண்ட கடவுள்
  - யோய நிலையில் அமர்ந்து அதனைச் சுற்றியானை புல் உருவங்கள் வலப்புறமாகவும்
  - காண்டமருகம் எருமை ஆட்பக்கமாகவும் அமைந்துள்ளன
  - ஆய்வாளர்கள் இதனை
    - சீவனுக்குரிய திருமுகம்(மூன்றுமுகம்)
    - பசுபதி(விலங்குகளின் கடவுள்)
    - யோககேசுவரன்(யோக்களின் கடவுள்)
- மறுபிறவியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர்

**விலங்கு வழிபாடு**

- விலங்குகளை தெய்வமாக வழிபட்டனர்
- பசு எருது புல் பறவை சமய சின்னங்களாக இன்றும் தமிழகத்தில் உள்ளது

### நீர் வழிபாடு

- ஆற்றுவணக்கம் அல்லது ஆற்றுவழிபாடு செய்து வந்துள்ளனர்
- மொகஞ்சதாராவில் உள்ள பெரிய குளத்தில் நீராடுதல்

### சூரிய வழிபாடு

- சூரியன் பம்பு உருவங்கள் முத்திரைகளில் உள்ளன
- சூரியன் நெருப்பையும் வழிபட்டனர்

### ஓறந்தோரை புதைக்கும் பழக்கம்

- முழு உடலையும் புதைப்பது
- எரிந்த உடலின் பாகங்களை தாழியில் வைத்து புதைப்பது
- ஓறந்த உடலை பறவை விலங்குகளுக்கு உண்ண வைப்பது
- ஈமத்தாழிகள் தமிழகத்தில்

- அத்திரம்பாக்கம்
- அர்க்கமேடு
- ஆதீச்சநல்லூர்
- திருகாம்புலியூர்
- தாய்ரபரணி

ஆற்றக்கரையோரங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன

- கல்லறை-மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா,கால்பங்கன்,லோத்தல்,ருபாரர்
- புதைகுழியை சுற்றி செங்கற்கள்- லோத்தல்
- மரத்தலான சவபெட்டி-ஹரப்பா
- சதி இல்லை
- லோத்தல்-ஜோடியாக இறந்ததோரை புதைத்த சான்றுகளும் உள்ளன

### சீந்து நாகர்கத்தின் வீழ்ச்சி

- 1900ல்ருந்து
- பருவநிலை மாற்றம்
- மெசபடோமியாவுடனான வணிகத்தல் வீழ்ச்சி

- நதியின் வறட்சிஅல்லது வெள்ளப்பெருக்கு
- அந்நியர் படையெடுப்பு
- தொற்று நோய் தாக்குதல்
- மக்கள் தெற்கு & கீழ்க்கு தீசை நோக்கி இடம்பெயர் முக்கிய காரணங்கள்
- சீந்து சமவெளி நாகரீகம் முற்றிலும் அழிந்து விடவில்லை
- கீரம பண்பாடாக இந்தியாவில் தொடர்ந்து கொண்டு தான் உள்ளது

MARI\_G\_MUTHU